

©
TAPUJY

ARCHITECTURE



5 IDEAS PARA PERSONALIZAR TU CASA

Contenido

- 00. Introducción
- 01. El Color
- 02. Biofilia
- 03. Confort Olfativo
- 04. La Iluminación
- 05. Percepción Espacial

Arq. Antonio Grilli

INTRODUCCIÓN .00

Para entender lo que es una casa personalizada te hablaré un poco sobre la **neuro-arquitectura**.

La **neuro-arquitectura** es una disciplina que estudia las mejores prácticas y técnicas para el diseño de ciudades y edificios con el fin de mejorar la **salud física y psicológica** de las personas y facilitar la relación entre ellas.

De aquí que se realicen estudios en distintas áreas del conocimiento que son usados como elementos fundamentales del diseño arquitectónico.

El origen de esta disciplina es discutible ya que se piensa que nuestros antepasados poseían un

conocimiento instintivo sobre ella y sin tener las herramientas que permiten su estudio y medición, eran conscientes de que proyectaban y construían para el uso humano, por lo cual generar sensaciones en las personas era imprescindible.

Sin embargo, se puede decir que es en los años 70' del siglo 20 cuando se descubre que nuestro comportamiento a nivel bioquímico está influenciado también por el ambiente en el cual vivimos o pasamos cierto tiempo, con lo cual se entendió que existe cierta **relación entre el humano y las edificaciones**.

Sabiendo esto, te ofrezco algunas ideas que podrás aplicar para personalizar tu casa y mejorar esta relación entre tu persona y el lugar donde vives.

Arq. Antonio Grilli



EL COLOR .01



El **color** tiene el poder de hacernos cambiar de humor o de elevarnos la moral. Si elegimos la tonalidad justa, puede ayudar a mejorar nuestra vida, pero por desconocimiento terminamos eligiendo un color neutral que no nos proporciona el máximo de beneficios o que podría incluso generar un efecto no deseado en un espacio con un uso específico. Por ejemplo:

Podemos usar **colores oscuros** para generar una atmosfera de calma y un toque teatral. Funcionan muy bien con muchos estilos decorativos, en casas modernas o tradicionales. Tales como el azul oscuro, arcilla y musgo.

Colores que **evocan la naturaleza** como; verdes y marrones, azules y grises claros nos permiten tener dentro de casa un toque natural.





El blanco suele ser la primera opción cuando elegimos los colores de casa, proporciona un aspecto fresco y puro, sin embargo, sin combinarlo con otros matices puede tornar el espacio aburrido y demasiado prudente. Un truco es, si se observa que en la habitación falta algo, introducir elementos vegetales, de manera que se recupere el equilibrio y la armonía entre las tonalidades.

Colores delicados: un esquema delicado; rosado, pistacho, gris humo, crea un efecto de ensueño e introduce al color sin ser demasiado llamativo. Las tonalidades pastel, por ejemplo, crean ambientes relajantes y confortables.



TAPUY

BIOFILIA .02

La **biofilia** es un concepto que explica nuestro sentido de conexión con la naturaleza y con otras formas de vida, el cual es esencial para un **desarrollo psicológico y físico** pleno.

Partiendo de este concepto y para obtener el beneficio máximo de las plantas en espacios interiores, debemos primero identificar las fuentes contaminantes que nos rodean, preguntándonos:

¿Habitamos en la ciudad o el campo?
¿Hacemos uso de muchos productos para la limpieza?
¿Hay mucha humedad o poca humedad?
¿Se fuma en casa?

Siendo tantas las variables que pueden influir en nuestra salud, te presento algunas soluciones a los problemas mas comunes:

Para combatir las **emanaciones de pinturas** que pueden ser tóxicas para el ser humano se puede utilizar la **Areca** que ayuda a eliminar los olores de pintura. Es una de las plantas más eficaces contra el xileno y el tolueno, humedece también el aire y contrarresta el olor del tabaco y del amoniaco.

Lo mejor es posicionarla cerca a una ventana, en un espacio luminoso, pero debe evitar la luz directa del sol. Se puede proteger con una cortina semitransparente.



Para eliminar el **amonio**, compuesto químico presente en gran cantidad de productos de limpieza, podemos usar el **Aloe** y la **Azalea** ya que son ideales para la absorción de este compuesto.

Su ubicación ideal es en el cuarto de baño y la cocina debido a que son espacios donde se usan con frecuencia productos para la limpieza que contienen amonio.



Combatir el **olor del humo** y disminuir el **benceno**. El benceno es un componente del petróleo crudo. Lo conseguimos también en las pinturas, plástico, detergentes, pegamentos, en algunos productos para el bricolaje y particularmente en el humo del cigarro. El benceno figura entre las 7 sustancias clasificadas como altamente contaminantes.

Para reducir el efecto de este componente podemos utilizar la **Beaucarnea** que además de ser una planta muy decorativa, soporta la luz directa del sol (salvo en el verano) y una ubicación óptima sería el comedor o la sala de estar.

CONFORT OLFATIVO .03



Es difícil imaginar cómo los olores pueden ayudarnos a **mejorar nuestra salud**, y aún más cómo puede ser esto integrado a una disciplina como la arquitectura.

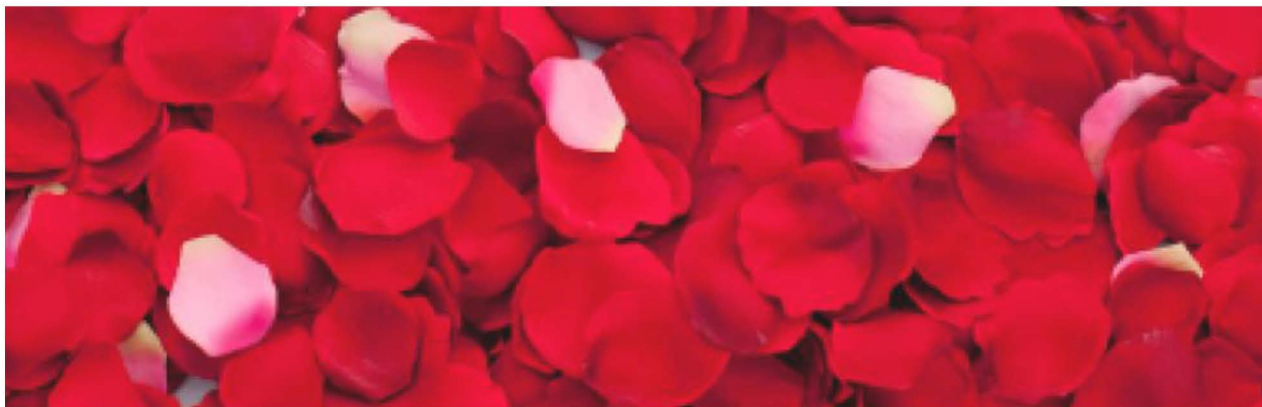
¿Te ha sucedido que percibes un olor y sientes que regresas en el tiempo?

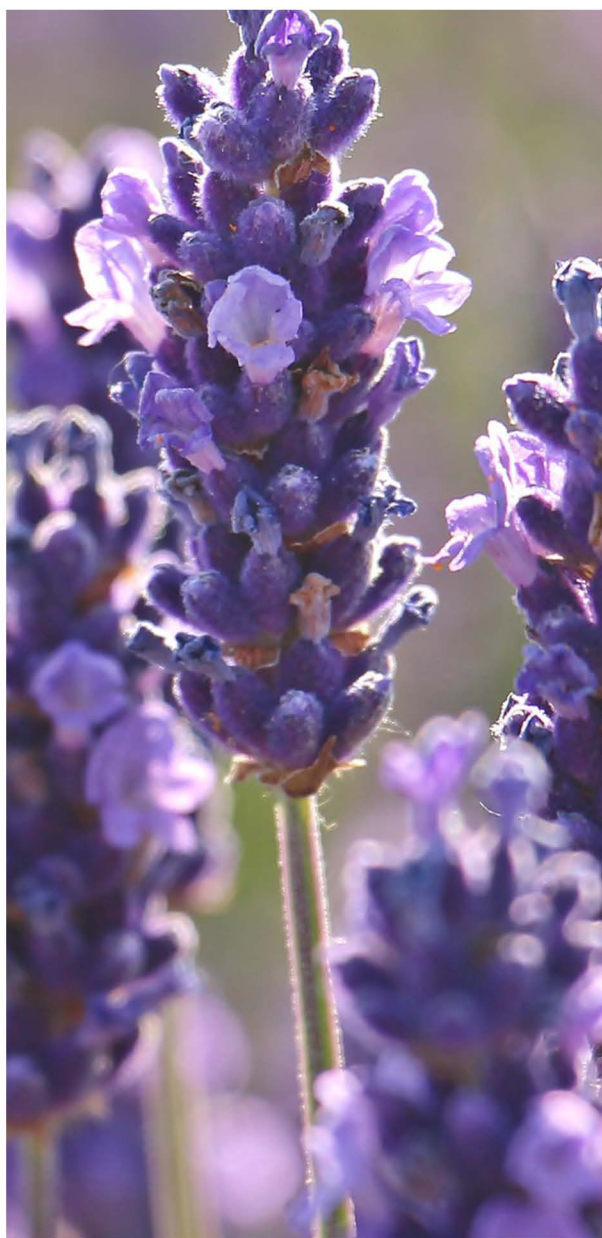
¿O percibes un olor que te permite soñar y relajarte?

Es importante saber que nuestros miles de receptores del sentido del olfato y no están nunca en pausa y reaccionan a los olores y agentes irritantes que se encuentran en el aire, enviando señales

al cerebro.

La arquitectura olfativa es la variante de esta disciplina que enseña cómo distribuir las fragancias en un espacio, y cómo seleccionarlas y dosificarlas para **estimular nuestro cerebro** de forma precisa y en momentos particulares.





Cada olor particular produce una reacción sobre nuestro estado de ánimo, regalándonos diferentes emociones. Podemos decir entonces que:

Para tener un **dulce despertar** es ideal el uso de esencias de limón o naranja en baño y cocina.

Si quieres **estimular el apetito**, podrías mantener aromas de canela o albahaca en el comedor.

Ayuda a la **relajación** el olor de la bergamota y las rosas en los espacios donde quieras sentir tranquilidad.

Para **favorecer el sueño**, es ideal el perfume de la lavanda y la camomila.

LA ILUMINACIÓN .04

La iluminación es una de las áreas del conocimiento aplicadas a la arquitectura más estudiadas. Incluso hay muchos profesionales, empresas y estudios de diseño que se ocupan solo de realizar proyectos de diseño de iluminación. Para obtener beneficios de ella, debe ser **equilibrada** y hablamos tanto de la iluminación artificial como de la iluminación natural.

Si tenemos un espacio iluminado artificialmente con un radio de luz débil, **forzamos al cerebro** a trabajar más, sin embargo, una luz natural dosificada de manera correcta influirá positivamente sobre la **productividad**.



Debemos prestar mucha atención a la selección de las lámparas debido a que el haz de luz que ilumina el ambiente debe ser el correcto para la **función** para la cual fue proyectado.

A nivel de soluciones rápidas y en extrema síntesis es de utilidad saber que para **activar al cerebro** podemos usar una luz blanca e intensa mientras que, para **reducir el estrés** y la tensión, la iluminación debe ser cálida. Importante no exagerar en ninguno de los casos ya que puede generar efectos adversos sobre la creatividad y aumentar el estrés fisiológico.

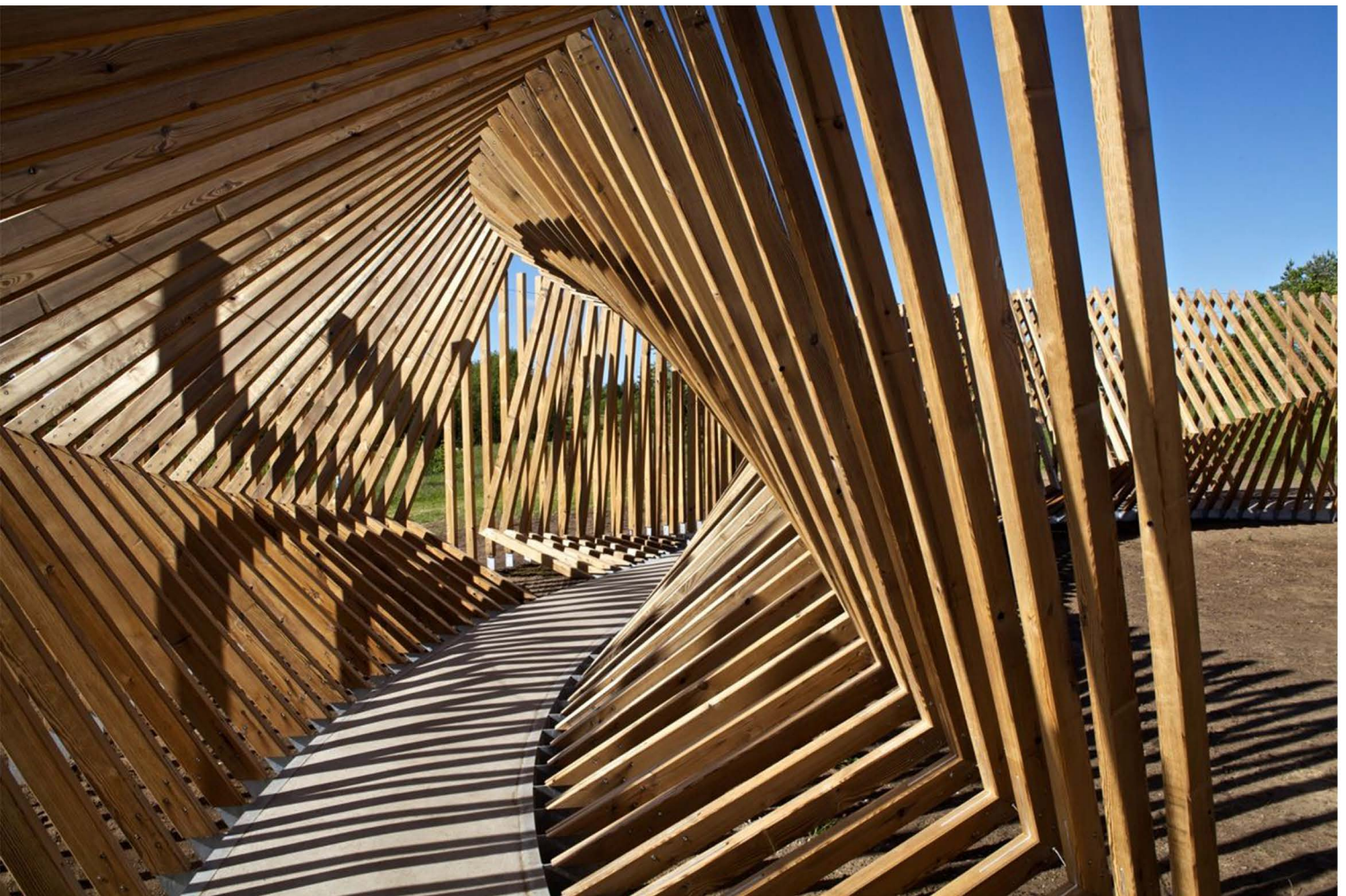


PERCEPCIÓN ESPACIAL .05

Podemos utilizar elementos de composición para cambiar la percepción del espacio en el que vivimos sin necesidad de mover un centímetro de pared. Por ejemplo, podemos lograrlo pintando superficies, utilizando diferentes tipos de materiales o aplicando distintos tipos de revestimientos.

Los colores más claros y fríos hacen que el espacio parezca más grande, mientras que los colores más oscuros hacen que parezcan más cerrados y pequeños a la vista.

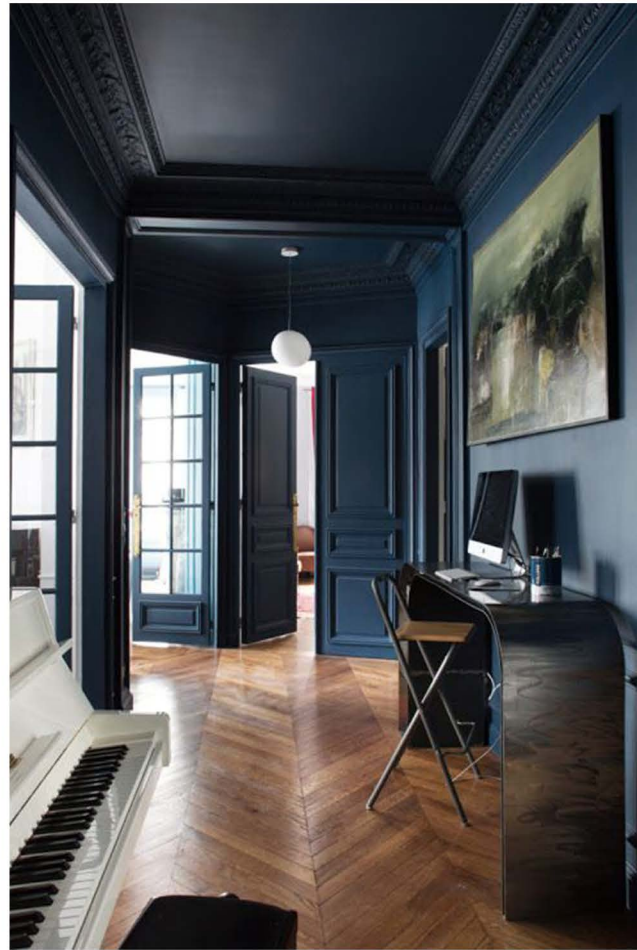
Usando solo colores y contraste de materiales tenemos las siguientes posibilidades:





Ampliar el espacio: usar colores claros que reflejen la luz natural logrará una sensación de amplitud en el entorno.

Compactar el espacio: optar por colores más fuertes que absorban la mayor parte de la luz nos ayudará a generar el efecto contrario.



Rebajar el techo: nos ayuda a proporcionar una sensación de intimidad o refugio y lo logramos aplicando un color más oscuro.

Estirar el espacio: si tenemos un techo muy bajo, dejándolo blanco y pintando las paredes de un color más oscuro podemos hacer que aparente ser más elevado.



Aumentar el ancho del espacio: dejando las paredes laterales del espacio de un color más claro hara que parezca más espacioso.



Estrechar el espacio: sin embargo, para percibir el espacio de manera más estrecha basta con tener las paredes laterales de un color más oscuro.





Acortar el espacio: agregar un tono de color más oscuro a la pared posterior, permite percibir el espacio más pequeño e íntimo.

Destacar una pared: dejando la pared que queremos resaltar, en un color más claro que el resto, hace que el ojo se sienta atraído hacia ella.



TAPUJY

En **Tapüy** nos especializamos en diseñar espacios personalizados valorizando siempre **la salud** y la **calidad de vida** de quienes allí habitarán y queremos proyectar el refugio perfecto en el cual puedas sentirte seguro y completamente a tu gusto.

Harás realidad tu sueño, exclusivo y lleno de personalidad para que con orgullo puedas compartir con tus amigos.

Creamos **la casa perfecta para ti**, con el objetivo que todos los espacios incidan de manera positiva en tu **salud física y psicológica**.

Arq. Antonio Grilli

Visítanos haciendo click en:

www.tapuyarchitecture.com

Solicita tu presupuesto haciendo click aquí:

[Presupuesto](#)

Contenido

- 00. Introducción**
- 01. El Color**
- 02. Biofilia**
- 03. Confort Olfativo**
- 04. La Iluminación**
- 05. Percepción Espacial**



TAPÜY

